

## EXPOSICIÓ

### Es fa l'exposició 'Torres de guaita i defensa' a Palamós

Entrevista amb Jaume Noguer

Laura Fernández  
PALAMÓS

L'exposició "Torres de guaita i defensa" es podrà visitar a partir d'avui, divendres 9, i fins el dia 23 de juliol a la sala d'exposicions del Col·legi Oficial d'aparelladors i arquitectes tècnics de Girona, al carrer Pagès Ortiz, 55 de Palamós.

L'exposició mostra, a través d'un recull de fotografies i dibuixos de planta alçada, les característiques arquitectòniques i d'ús de 15 torres de guaita, situades als termes municipals de Palafrugell i Mont-ras. Aquestes torres, tant característiques del nostre litoral, constituïen una organitzada xarxa de defensa de la població contra els atacs de pirates i corsaris del segle XIV al segle XVIII.

Jaume Noguer i Gómez, arquitecte fill de Palamós, va ser qui va iniciar aquest treball l'any 1984: "el vaig fer com a projecte de fi de carrera. L'estudi agrupava les poblacions de Palafrugell, Mont-ras, Palamós i Calonge. Van ser 8 mesos de feina, de visitar les torres, parlar amb la gent, aixecar alçades, etc." L'any següent va guanyar el primer premi de "Treballs de recerca del Consorci de Costa Brava".

Durant quasi 15 anys el treball va restar als arxius de l'Ajuntament de Palafrugell. L'any 98, però, el consistori palafrugellenc es va posar en contacte amb en Jaume Noguer per proposar-li l'edició d'un llibre on es recollís la feina feta a la zones de Palafrugell i Mont-ras.

Amb la col·laboració de l'historiador Agustí Alcoberro i del fotògraf Josep Capellà, el llibre va veure la llum amb el títol: "Pirates, corsaris i torres de moros", dins la col·lecció Quaderns de Palafrugell.

L'exposició que es presenta enguany a Palamós, és la mateixa que es va inaugurar al Museu del Suro de Palafrugell l'abril del 1998,



amb motiu de la presentació del llibre.

**-Què eren i per a què servien les torres de guaita?**

- Eren unes construccions fortificades que servien per a protegir-se dels atacs dels pirates. Conformaven tota una xarxa defensiva i funcionaven com un telègraf òptic. El vigilant donava l'alarma fent servir tocs de corn, o fogueres i així el senyal de perill es propagava de torre a torre. Per exemple, quan hi va haver l'atac d'en Barba Rossa a Palamós, l'alerta havia arribat des de Cadaqués i Roses.

**-Un cop donat l'avis, què feia la gent?**

- Tenien tres opcions, o bé es tancaven a dins la muralla, o bé fugien cap a muntanya, o bé es tancaven dins les mateixes torres. Un cop a dins, es tancaven els accessos i resultaven absolutament inaccessibles per l'enemic. Ningú no hi podia entrar sense ser vist. A dins de les torres també hi guardaven menjar, i de vegades objectes de valor. Podien veure com es cremava casa seva, però salvaven la vida.

**-Hi ha hagut algun canvi en l'exposició des de la primera que es va**

**fer a Palafrugell?**

- No, no ha variat res. Aquesta mateixa exposició va estar al Col·legi d'arquitectes, a Girona, del 7 al 22 de maig d'aquest any.

Potser la única diferència és que la primera exposició era més completa, hi havien peces arqueològiques, maquetes de vaixells etc. Material que es va haver de tornar. Però pel que fa a les fotografies i els dibuixos son els mateixos.

**-Quin és l'estat de conservació de les Torres?**

- Les de la banda de Palafrugell i Mont-ras son les que estan, en general més ben conservades. De totes maneres a l'exposició hi ha alguna fotografia que mostra com alguna de les torres que vaig estudiar l'any 84, actualment està en runes.

**-S'editarà un altre llibre recollint el treball fet a Palamós i Calonge?**

- De moment no. El material, el tinc, però ara per ara no s'ha plantejat el tema. El que si s'ha plantejat és la possibilitat de deixar l'exposició de forma permanent a la torre de Sant Sebastià, un cop estigui del tot arreglada, però no hi ha res concretat.

**-D'on ve el teu interès personal pel tema de les torres?**

- Va ser un professor, en Jaume Fàbregues, qui em va injectar l'interès per aquestes edificacions. Ell era molt apassionat en les seves explicacions i a partir d'aquí vaig començar el meu treball.

En Jaume Noguer també és un apassionat del tema, li agrada parlar-ne. Ha participat en xerrades sobre el tema a diferents llocs. L'últim, un nou programa de Catalunya Ràdio: "Tertúlies d'aigua" que emetrà una taula rodona el dia 24 de juliol, de 7 a 8 del vespre. Mentre tant, tots els interessats o simplement curiosos podrem gaudir d'una exposició, que ens farà retrobar-nos amb un passat mític, de fogueres a la nit, avisant que el perill ve per mar. ■



#### •Reconeixement a Josep Bastons

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès i el grup d'Habaneres Marinada van dur a terme, el passat 9 de juliol, i amb motiu de la XV Mostra d'Habaneres, un homenatge a antics companys del grup i especialment al mestre Josep Bastons. Josep Bastons és qui més vegades ha participat a l'esmentada mostra. ■

#### •"Fito y los Fitipaldis" i "Extremoduro" a Castelló d'Empúries

Dins la cinquena edició de "Rock a Castelló d'Empúries", el dissabte dia 17 de juliol al camp municipal d'Esports d'Empuriabrava té lloc el concert dels grups "Fito y los Fitipaldis" i "Extremoduro". L'acte, organitzat per l'associació juvenil Eixart amb la col·laboració de l'ajuntament de Castelló d'Empúries i ràdio Castelló, ha estat produït per Produccions Roses.

"Fito y los Fitipaldis", que actuarà com a teloner, és un grup de recent creació liderat per Fito, cantant de "Platero i Tú". Aquest, juntament amb una sèrie de músics professionals amb els quals s'ajuntà, ha desenvolupat el treball discogràfic que porta per nom "A puerta cerrada".

Per la seva banda, el grup extremeny "Extremoduro", liderat per Roberto Iniesta (Robe), cantant i compositor de tots els temes, ha inclòs Castelló d'Empúries en la gira de presentació del seu nou treball "Canciones Prohibidas". El rock dur, la ideologia radical i el fet de ser els creadors del rock anomenat "transgressivo", són els elements principals que caracteritzen aquesta formació (Robe, veu i guitarra; Iñaki "Uoho", guitarra; Dieguillo, baix i Cantera, bateria).

El preu de l'entrada, tant a guixeta com anticipada, és de 1.800 ptes i la seva venda anticipada té lloc al Punt d'Informació Juvenil de Castelló d'Empúries, la discoteca Picasso i el Bistrot Picasso, de Roses; Discos Causa i Discos Quim, de Figueres; Jam Disc, Partissana Disc i Moby Disc, de Girona; bar Estel Roig, de Banyoles; Disc Boom, d'Olot; Discos Roxy, de Palamós; pub El Teatret, de la Bisbal; discos Castelló, de Barcelona i Discos Aman, de Vic.

MARTA GELI ■

# FESTA MAJOR ULLÀ 1999

## Divendres 16 de juliol

- A les 22.00h: Títlig de campanes.
- A continuació: Pregó de la festa Major a la plaça de Baix..

## Dissabte 17 de juliol

- A les 15.00h: Gran Campionat de Petanca.
- A les 17.00h: Espectacle infantil amb... "Sa Baldufa" (acte organitzat al barri de la roqueta).
- A les 19.00h: Audició de sardanes amb la cobla "Foment de la Sardana".
- A les 24.00h: Gran ball amb "Orquestra Girasol".

## Diumenge 18 de juliol

- A les 12.00h: Ofici solemne amenitzat per la coral "Vol d'Oreneta".
- A les 19.00h: Espectacle infantil amb "Pep López".
- A les 20.30h: Concert i ball amb "Empordà Fusió"..

Tots els actes (excepte els indicats) es faràn a la pista Poliesportiva - Organitza: Comissió de Festes d'Ullà

AJUNTAMENT D'ULLÀ